



## Obecné informace a kritéria pro přijímací řízení pro školní rok 2020/2021

Na základě vyhlášky MŠMT ČR č.71/2005 Sb., §2 přijímání uchazečů ke vzdělávání.

Žáci jsou do studia na ZUŠ přijímáni na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky, která se uskuteční v průběhu měsíce června. Konkrétní termíny budou zveřejněny na webových a facebookových stránkách školy, dále ve vývěsce a budově školy, a to nejméně 14 dní předem. Zákonní zástupci uchazeče vyplní **online přihlášku** ke studiu ZDE. Vyplněnou přihlášku škola vytiskne a zákonný zástupce u talentové zkoušky podepíše.

Počet přijatých uchazečů je limitován maximální kapacitou školy, která je dána zřizovací listinou školy na 510 žáků, přičemž nesmí být překročena. Druhým faktorem je pak počet volných míst v jednotlivých oborech/nástrojích, který vychází z počtu pedagogů a kapacitních možností jejich vyučovacích úvazků.

Do přípravného studia I. stupně přijímáme žáky nejdříve od věku 5 let

Do základního studia I. stupně přijímáme žáky nejdříve od 7 let

Do základního studia II. stupně přijímáme žáky nejdříve od 14 let

Uchazeč musí stanovený věk dosáhnout k 1. 9. školního roku, do nějž podává přihlášku.

Seznam přijatých uchazečů bude zveřejněn na veřejně přístupném místě v rámci budovy školy a dálkovým způsobem na webových stránkách školy pod osobním identifikačním číslem.

Nepřijatí uchazeči, tj. ti, kteří vykonají talentovou zkoušku neúspěšně, budou informováni o výsledku talentové zkoušky ředitelstvím ZUŠ písemnou formou.

O přijetí uchazeče rozhoduje ředitelka školy na základě doporučení zkušební komise. Každá z dále uvedených oblastí talentové zkoušky je hodnocena v rozmezí 0 – 7 bodů. Komise hodnotí jednotlivé dovednosti bodovým ohodnocením 0 – 7 bodů. Na základě získaných bodů je stanoveno pořadí pro přijetí. Maximální počet bodů 21. Uchazeč úspěšně vykoná talentovou zkoušku, jestliže získá minimálně 11 bodů.



## **Kritéria pro přijetí ke studiu**

### **HUDEBNÍ OBOR**

- 1) Smysl pro rytmus (vytleskání zadaného rytmického útvaru)
- 2) Zpěv (interpretace lidové písně)
- 3) Sluchová analýza, intonace (rozpoznání počtu zahranych tónů, opakování tónů, přenesení do vlastní hlasové polohy, rozpoznání vyššího a nižšího tónu aj.)

Stěžejním kritériem je rytmus, je však potřeba přihlédnout k požadavkům, vycházejícím ze specifických potřeb jednotlivých nástrojů (např. u smyčcových nástrojů je důležitým kritériem intonace, uchazeči o studium zpěvu musí prokázat talent ve všech složkách, zatímco u bicích nástrojů je důraz kladen především na vynikající rytmus...)

### **HODNOCENÍ**

7 – 6 bodů: bezchybné splnění úkolu, nebojácný jistý projev, který připouští malé zaváhání

5 – 4 bodů: dobré provedení úkolu s lehkými nepřesnostmi, drobnými chybami a s menší nejistotou a zaváháním

3 – 2 body: nejisté zvládnutí úkolu, větší intonační i rytmické chyby, při vykonání úkolu potřebuje soustavnou pomoc učitele

1 – 0 bodů: nezvládnutý projev, nedokáže postupovat ani s pomocí učitele



## **TANEČNÍ OBOR**

- 1) Rytmické a hudební cítění
- 2) Ohebnost a pohybové možnosti
- 3) Orientace v prostoru

Přijímací řízení probíhá skupinově s přihlédnutím k individuálním dispozicím a věku uchazečů. S sebou prosíme cvičební oděv (legíny, obtažené tričko, ponožky).

## **HODNOCENÍ**

7 – 6 bodů: bezchybná pohybová koordinace a obratnost, taneční přirozenost, přesvědčivý taneční projev, který připouští malé zaváhání, samostatná přirozená schopnost pohybově vnímat jednoduché taneční modely a různé změny v hudbě (vyjádřeno chůzí, pohybem, vytleskáním)

5 – 4 bodů: dobré provedení úkolu s lehkými nepřesnostmi, drobnými chybami a s menší nejistotou a zaváháním, slabší pohybová koordinace a obratnost, menší schopnost pohybově vnímat jednoduché rytmické modely a různé změny v hudbě (vyjádřeno chůzí, pohybem, vytleskáním)

3 – 2 body: nejisté zvládnutí úkolu, slabá taneční obratnost, při vykonání úkolu potřebuje soustavnou pomoc učitele, omezená schopnost pohybově vnímat jednoduché rytmické modely a různé změny v hudbě (vyjádřeno chůzí, pohybem, vytleskáním)

1 – 0 bodů: nezvládnutý projev, nulová schopnost pohybově vnímat jednoduché rytmické modely a různé změny v hudbě (vyjádřeno chůzí, pohybem, vytleskáním), nedokáže postupovat ani s pomocí učitele



## **VÝTVARNÝ OBOR**

- 1) Domácí práce
- 2) Kresba
- 3) Malba

Výtvarný obor posuzuje v prvním kole přijímacího řízení 5 ks domácích prací, které zákonný zástupce doručí do kanceláře školy do 12. 6. 2020 v pracovní dny mezi 7 – 14 hod. Práce budou převzaty pouze v případě, že uchazeč bude mít vyplněnou online přihlášku.

Děti do 10 let mohou přinést libovolné práce, děti nad 10 let – minimálně jedna kresba (tužkou) a jedna malba (temperové, vodové barvy) z celkových 5 ks prací.

Ve druhém kole přijímacího řízení, k němuž bude uchazeč pozván na základě vyhodnocení prací odevzdaných v prvním kole, dostane za úkol vytvořit kresbu nebo malbu na zadané téma.

## **HODNOCENÍ**

7 – 6 bodů: zřejmý výtvarný talent, velká zralost výtvarného projevu, osobitý přístup, rozvinutá drobná motorika, smysl pro barvicit

5 – 4 bodů: dobré provedení výtvarných prací, menší zralost výtvarného projevu

3 – 2 body: nejisté zvládnutí výtvarných dovedností, slabá zralost výtvarného projevu, při práci potřebuje soustavnou pomoc učitele

1 – 0 bodů: slabá výtvarná dovednost a omezená míra výtvarné tvořivosti, nedokáže postupovat ani s pomocí učitele

Kritéria pro přijetí: kompoziční uspořádání plochy (využití daného formátu), originalita, samostatnost, soustředěnost, správné zachycení proporcí, barevné vyjádření, prostorové vidění (adekvátně věku).



## **LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR**

Do studia jsou přijímáni uchazeči, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání. Základním předpokladem je – zejména u dětí mladšího školního věku - školní zralost, resp. schopnost soustředit se, chápat a dodržovat pravidla, mít rozvinutou motoriku, zrak, sluch, řečovou schopnost, úroveň komunikačních dovedností dítěte. Pokud některé z vyjmenovaných předpokladů dítě nespĺňuje, snažíme se individuálním přístupem k jejich osobnosti rozvíjet nadání a to i přes jejich různá zdravotní znevýhodnění. Přijetí dítěte do přípravného studia LDO se odvíjí zejména od připravenosti ke vzdělávání a schopnosti komunikace a zda je dítě schopné reagovat na instrukce. Při přijímání starších dětí do studia LDO jsou výše uvedené požadavky adekvátně navýšeny vzhledem k věku uchazeče.

- 1) Přednes
- 2) Rytmus
- 3) Jednoduché improvizální cvičení

Talentová zkouška probíhá individuálně nebo ve skupince max. 5 dětí, uchazeči si připraví báseň nebo prózu, kterou přednesou zpaměti.

## **HODNOCENÍ**

7 – 6 bodů: aktivní dítě, přirozenost, kreativita, představivost, spontánní pohyb v prostoru, pohybové nadání, osobitý přístup, nebojácný projev, osobitý improvizální přístup

5 – 4 bodů: menší přirozenost a kreativita, pohyb v prostoru s pomocí učitele, slabší vnímání jednoduchých změn hudby (vyjádřeno chůzí, pohybem, vytleskáním), omezený improvizální přístup

3 – 2 body: nejisté zvládnutí zadaného úkolu, průměrná schopnost zapojit se do kolektivu dětí, práce se soustavnou pomocí učitele, nejistý přirozený pohybový projev, slabý improvizální přístup

1 – 0 bodů: nulová představivost, projev spíše pasivní, nezralý, bojácný, minimální improvizální schopnost, nedokáže postupovat ani s pomocí učitele